



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI



**Bando 5/2023**  
*Eventi musicali e  
teatrali*  
**Stagione 2023/2024**

**SETTORE**

Arte, attività e beni culturali

**PUBBLICAZIONE**

Publicato sul sito internet il 29 settembre 2023

**SCADENZA**

30 ottobre 2023

**STANZIAMENTO**

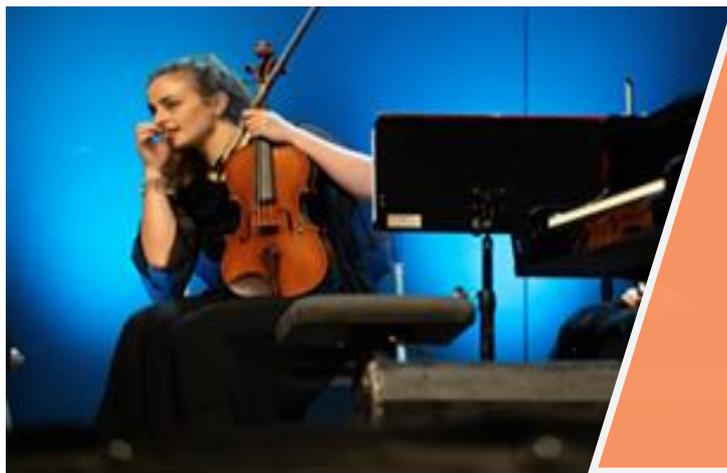
250.000,00 euro



**Bando 5/2023**  
*Eventi musicali e  
teatrali*  
**Stagione 2023/2024**

## **Indice**

1	Premessa .....	3
1.1	Le risorse a disposizione .....	3
2	Soggetti ammissibili .....	3
3	Il progetto.....	4
3.1	Numero progetti presentabili.....	4
3.2	Ambiti di intervento .....	4
3.3	Durata .....	4
3.4	Finanziamento e cofinanziamento.....	4
3.5	Ammissibilità dei costi .....	5
4	Criteri di inammissibilità .....	5
5	Valutazione dei progetti.....	6
5.1	Criteri di valutazione .....	6
5.2	Diffusione dei risultati.....	6
6	Erogazione dei fondi.....	6
7	Controllo e monitoraggio.....	7
8	Presentazione .....	8
8.1	Modalità di presentazione .....	8
8.2	Scadenza.....	8
9	Allegati .....	9
10	Supporto.....	9



**Bando 5/2023**  
***Eventi musicali e***  
***teatrali***  
***Stagione 2023/2024***

## **1 Premessa**

La Carta delle fondazioni, approvata dall'Assemblea dell'ACRI il 4 aprile 2012, nel sancire i principi di trasparenza, imparzialità e non discriminazione, prevede che le fondazioni, attraverso i bandi, procedano a una valutazione di merito delle iniziative, sia assoluta sia comparativa, per perseguire con maggiore efficacia ed efficienza gli obiettivi programmati.

L'articolo 11, comma 3, del Protocollo di intesa tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa, sottoscritto a Roma il 22 aprile 2015, stabilisce che "il bando costituisce la modalità operativa privilegiata per selezionare le erogazioni da deliberare".

Fin dalla sua costituzione, nel luglio del 1992, la Fondazione Carit ha sempre sostenuto le iniziative culturali del territorio, in particolare quelle nel campo della musica e delle arti, nelle quali le Associazioni del territorio sono fortemente attive con un'apprezzabile partecipazione di pubblico.

La Fondazione ha quindi in animo di promuovere e sostenere le attività culturali e del mondo dello spettacolo con il finanziamento di progetti che prevedano la realizzazione di iniziative musicali in presenza e dal vivo, nonché di manifestazioni teatrali di prestigio.

Sono destinatari del presente bando i soggetti previsti nel paragrafo 2, che svolgano prevalente e comprovata attività in campo musicale e teatrale.

### **1.1 Le risorse a disposizione**

Le risorse da assegnare con il presente bando ammontano complessivamente a euro € 250.000,00.

## **2 Soggetti ammissibili**

Come previsto dallo Statuto della Fondazione, coerentemente con quanto stabilito dall'art. 9 del Regolamento per l'attività istituzionale, i soggetti ammissibili sono gli Istituti Superiori di Studi Musicali, gli Enti del Terzo Settore, regolarmente iscritti al RUNTS, e gli enti privati senza fine di lucro, **operanti nel settore culturale, con prevalenza nel campo musicale e teatrale, costituiti da almeno tre anni** dalla data di pubblicazione del presente bando.

Per le imprese sociali costituite in una delle forme del Libro V c.c., la Fondazione si riserva di definire, in relazione alle diverse opportunità di erogazione, eventuali requisiti che lo statuto deve possedere al fine di essere considerate eleggibili, quali ad esempio l'assenza totale di scopo di lucro soggettivo diretto o indiretto.



**Bando 5/2023**  
***Eventi musicali e***  
***teatrali***  
***Stagione 2023/2024***

Potranno essere partner tutti gli altri soggetti, indipendentemente dalla loro natura giuridica, che apportino un fattivo contributo alla realizzazione del progetto attraverso risorse economiche, umane e materiali a titolo di cofinanziamento o attraverso la partecipazione attiva ad azioni progettuali. I partner non potranno in alcun modo, diretto o indiretto, essere destinatari del contributo della Fondazione.

### **3 Il progetto**

#### **3.1 Numero progetti presentabili**

Ciascun Ente non potrà presentare più di un progetto sul presente bando, pena l'esclusione di tutti i progetti.

#### **3.2 Ambiti di intervento**

I progetti dovranno riguardare eventi musicali e/o teatrali con pubblico in presenza e non *online*, realizzati nel territorio di intervento della Fondazione<sup>1</sup>, con musicisti e/o cantanti che collaborano a titolo di volontariato o professionisti.

#### **3.3 Durata**

I progetti dovranno realizzarsi tra i mesi di ottobre 2023 e aprile 2024.

#### **3.4 Finanziamento e cofinanziamento**

**Il contributo della Fondazione non potrà superare l'80% del costo complessivo dell'iniziativa e avrà un importo massimo di euro 15.000,00.**

In sede di presentazione gli Enti responsabili dovranno dichiarare le altre fonti di finanziamento dell'iniziativa; **qualora siano previsti proventi da progetto (esempio incassi per vendita biglietti o altre forme di contributo da parte dei partecipanti), tali introiti andranno evidenziati come cofinanziamento nella presentazione del piano dei costi e in fase di rendicontazione dovranno essere inserite le ricevute SIAE attestanti il numero dei partecipanti e l'incasso dell'evento.**

Per il presente bando sarà chiesta **la rendicontazione analitica relativa all'intero progetto** e tali importi dovranno essere rendicontati come previsto dal Manuale di rendicontazione.

---

<sup>1</sup> Così come individuati nell'articolo 2 dello Statuto della Fondazione.



**Bando 5/2023**  
***Eventi musicali e***  
***teatrali***  
***Stagione 2023/2024***

Saranno ritenuti ammissibili, ai fini della rendicontazione, i costi sostenuti dalla data di pubblicazione del presente bando, salvo diverse straordinarie disposizioni da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione stessa.

Eventuali scostamenti nella realizzazione della iniziativa, secondo quanto previsto dal paragrafo “7 Controllo e monitoraggio” potranno portare alla rimodulazione della quota erogata o nei casi più gravi alla non erogazione del finanziamento.

### **3.5 Ammissibilità dei costi**

Il contributo della Fondazione non potrà essere utilizzato per sostenere i costi relativi alle seguenti voci di spesa:

- acquisto di beni (strumenti musicali, abiti di scena...)
- ristrutturazioni o lavori strutturali
- spese relative alla ristorazione
- spese di progettazione e/o predisposizione richieste di contributo

## **4 Criteri di inammissibilità**

**I progetti sono inammissibili, e pertanto non sottoposti alla valutazione di merito, nei seguenti casi:**

- A. l'Ente responsabile non risponda ai requisiti previsti al paragrafo 2;
- B. l'Ente abbia presentato un numero di progetti superiori a quanto previsto al paragrafo 3.1<sup>2</sup>;
- C. l'Ente richiedente non sia in regola con le rendicontazioni di progetti approvati precedentemente;
- D. le proposte non riguardino l'ambito di intervento previsto dal paragrafo 3.2;
- E. non abbiano la ricaduta sul territorio della Fondazione come da paragrafo 3.2;
- F. abbiano una durata superiore a quanto previsto dal paragrafo 3.3;
- G. non rispettino i vincoli economici previsti nei paragrafi 3.4 e 3.5;
- H. non siano pervenuti entro i termini e le modalità stabiliti nei paragrafi 8.1 e 8.2;
- I. riguardino richieste relative a erogazioni generiche e/o a copertura di disavanzi economici e/o finanziari pregressi.

---

<sup>2</sup> Saranno inammissibili tutti i progetti collegati allo stesso Ente.



**Bando 5/2023**  
**Eventi musicali e**  
**teatrali**  
**Stagione 2023/2024**

## **5 Valutazione dei progetti**

Decorsi i termini di presentazione dei progetti, si procederà preliminarmente alla verifica dei criteri di ammissibilità.

I progetti ammissibili saranno valutati da un'apposita commissione nominata dal Consiglio di Amministrazione, che si potrà eventualmente avvalere di specifiche competenze nel settore.

Tale commissione formulerà una proposta di valutazione dei progetti ammissibili secondo i criteri di cui al punto 5.1 da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, il quale potrà apportare, a proprio insindacabile giudizio, ogni variazione ritenuta opportuna, fermi restando i criteri di valutazione previsti al punto 5.1.

### **5.1 Criteri di valutazione**

Ogni progetto sarà valutato, in centesimi, secondo i seguenti criteri:

- Caratteristiche del richiedente (20%)
- Qualità delle risorse umane coinvolte (30%)
- Coerenza del piano dei costi con la proposta (10%)
- Significatività per il territorio (30%)
- Cofinanziamenti certificati (10%)

### **5.2 Diffusione dei risultati**

L'esito della selezione, sia positivo che negativo, sarà notificato ai singoli Enti interessati esclusivamente tramite ROL (Richieste e Rendicontazione On Line) e visibile nella propria area riservata. La Fondazione, inoltre, diffonderà l'elenco dei progetti ammessi, in modo pubblico tramite il proprio sito internet [www.fondazionecharit.it](http://www.fondazionecharit.it), dopo l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

## **6 Erogazione dei fondi**

L'Ente responsabile dovrà firmare l'accettazione del contributo con le relative regole di utilizzo.

**L'erogazione del contributo avverrà a fine progetto per l'intero importo stanziato dalla Fondazione (in una unica soluzione), opportunamente rendicontato e quietanzato secondo le modalità previste dal Manuale di Rendicontazione, entro 90 giorni dalla ricezione della rendicontazione, che dovrà essere inviata entro 90 giorni dalla fine del progetto.**

La rendicontazione prevede l'invio di tutti i documenti previsti dal ROL (*Richieste e Rendicontazione On Line*) e inoltre l'invio:



**Bando 5/2023**  
***Eventi musicali e***  
***teatrali***  
***Stagione 2023/2024***

- della relazione finale contenente informazioni esaurienti in merito alla realizzazione del progetto;
- della documentazione SIAE relativa allo sbigliettamento (solo nel caso di spettacoli a pagamento);
- della rassegna stampa relativa al progetto;
- della documentazione fotografica in formato digitale relativa al progetto.

## **7 Controllo e monitoraggio**

L'Ente responsabile sarà tenuto a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni del piano economico del progetto approvato, che stabilirà se richiedere una nuova valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

**L'Ente responsabile potrà richiedere una sola rimodulazione e una sola proroga del progetto approvato.**

Eventuali variazioni al piano dei costi, non comunicate e autorizzate da parte della Fondazione, in sede di rendicontazione comporteranno la decurtazione o riduzioni di tali costi.

La Fondazione potrà richiedere ulteriore documentazione, anche in momenti successivi alla conclusione del progetto, compiere ogni accertamento che ritenga opportuno, anche attraverso visite presso i luoghi ove si svolge l'attività.

**La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di revocare il contributo qualora:**

- siano accertati i motivi che inducano a ritenere non possibile la realizzazione o la continuazione del progetto;
- sia accertato, all'esito della verifica della rendicontazione, l'uso non corretto dei fondi erogati, in questo caso la Fondazione potrà in qualsiasi momento disporre l'interruzione della contribuzione e richiedere la restituzione delle somme già eventualmente versate;
- il soggetto beneficiario non abbia dato seguito ai contenuti del progetto proposto ovvero alle eventuali indicazioni della Fondazione per la sua realizzazione;
- il soggetto beneficiario non abbia concertato con la Fondazione le attività di comunicazione relative al progetto;
- sia accertata l'esistenza di ulteriori contributi di altri Enti non precedentemente dichiarati e che si sovrappongano a quanto erogato dalla Fondazione;
- qualora non venga presentata idonea documentazione di rendicontazione per l'effettiva liquidazione dell'importo entro il termine di sei mesi dalla data di conclusione del progetto;
- in caso di controllo, sussista la non congruità delle spese sostenute a valere sul cofinanziamento.



**Bando 5/2023**  
***Eventi musicali e***  
***teatrali***  
***Stagione 2023/2024***

Il controllo dei costi ammissibili sarà effettuato sulla base del Manuale di rendicontazione.

## **8 Presentazione**

### **8.1 Modalità di presentazione**

La presentazione delle domande di contributo prevede l'accreditamento dell'Ente richiedente al portale ROL (Richieste e Rendicontazione On Line), raggiungibile tramite apposito collegamento presente sul sito internet [www.fondazionecarit.it](http://www.fondazionecarit.it), nella sezione "bandi".

**L'accreditamento dovrà avvenire, qualora non già effettuato, entro e non oltre le ore 24.00 del 20.10.2023.**

**I progetti dovranno essere presentati esclusivamente attraverso il portale ROL.**

Ogni Ente richiedente dovrà compilare integralmente i moduli, allegare i documenti previsti e seguire tutte le procedure per l'invio telematico della richiesta; dopo l'invio, per completare la procedura, sarà necessario stampare e far sottoscrivere al rappresentante legale l'ultima pagina del file pdf riepilogativo "Modello scheda" ricevuto all'indirizzo e-mail, scansionarlo e caricarlo nell'apposita sezione del portale.

**La richiesta di contributo si intende completata e dunque validamente inoltrata solo a seguito del caricamento dell'ultima pagina del "Modello scheda" firmata e scannerizzata.**

Solo in caso di accoglimento della richiesta, per importi deliberati pari o superiori ad € 3.000,00, Struttura Informatica (titolare del ROL) addebiterà al soggetto beneficiario l'importo di € 97,00 oltre IVA per il servizio interattivo (help desk) che caratterizza la piattaforma operativa. Tale spesa dovrà essere imputata nel piano dei costi del progetto (sezione "spese di gestione") e sarà interamente rimborsata dalla Fondazione Carit al momento della liquidazione del contributo.

### **8.2 Scadenza**

**I progetti dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 13.00 del 30.10.2023. Si precisa che entro le ore 18.00 del 30.10.2023 dovrà comunque essere inviato, pena**



**Bando 5/2023**  
*Eventi musicali e  
teatrali*  
**Stagione 2023/2024**

**l'inammissibilità, l'ultima pagina del "Modello Scheda" (di cui al punto 8.1) firmato e scannerizzato.**

Gli esiti saranno comunicati entro il **30.11.2023**.

## **9 Allegati**

Sono parte integrante del Bando i seguenti documenti:

- Sezioni del formulario elettronico ed i facsimili in esso contenuti
- Manuale di rendicontazione
- Regolamento per l'attività istituzionale
- Guida alla Rendicontazione ROL

## **10 Supporto**

Potranno essere poste richieste di chiarimento tramite e-mail all'indirizzo di [areaistituzionale@fondazionecharit.it](mailto:areaistituzionale@fondazionecharit.it) (relativamente ai contenuti del bando).

Per assistenza tecnica legata all'utilizzo del sistema, contattare Struttura Informatica inviando una e-mail all'indirizzo [support@strutturainformatica.com](mailto:support@strutturainformatica.com) nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì 9-13,30 e 14,30-17.