

Gian-Luca Petrucci

1) Curriculum

2) Elenco delle pubblicazioni

CURRICULUM

Gian-Luca Petrucci, professore emerito del Conservatorio Santa Cecilia in Roma è stato, per nomina ministeriale, Presidente coordinatore del Concorso a Cattedre per l'insegnamento del flauto presso i Conservatori.

Ha effettuato oltre 800 concerti svolgendo tournée in Europa, Stati Uniti, America del Sud, India, Asia ed Africa del Nord.

Solista dell'*Orchestra da camera dell'Angelicum di Milano* ha ricoperto lo stesso ruolo anche presso *l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, del Teatro Regio di Parma e della Rai di Roma* suonando sotto la direzione di prestigiosi direttori fra cui, *Gianandrea Gavazzeni, Carlo Zecchi, Franco Ferrara, Peter Maag, Aldo Ceccato, Gianluigi Gelmetti, Massimo Pradella* e, come solista, con *Ettore Gracis, Franco Caracciolo, Franco Margola, Gianpiero Taverna, Piero Guarino, Marcello Panni, Pierluigi Urbini, Claudio Scimone*.

Ha inciso 30 CD e registrato concerti solistici per le maggiori emittenti radio-telesive del mondo.

In qualità di docente ha svolto *corsi di perfezionamento e seminari d'informazione e aggiornamento* in Italia e ad *Algeri, Madrid, Coimbra, Rouen, Szeged, Budapest, Zagabria, Helsinki, Copenhagen, Lima, Caracas, San Paolo del Brasile, Buenos Aires, Montevideo, Bombay, Goa, Varanasi, New Delhi, Smirne, Ankara*.

Molti suoi allievi sono docenti presso diversi Conservatori italiani o svolgono intensa attività concertistica.

E' stato il fondatore e Direttore Artistico del Festival Saverio Mercadante di Altamura e del Festival-Concorso Leonardo De Lorenzo di Viggiano in Val d'Agri.

Ha pubblicato per importanti case editrici, fra cui Ricordi, Curci, Zimmermann, Leduc, *230 ristampe di opere rare del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento*.

Come saggista ha pubblicato *80 studi storici e 19 monografie*, tradotte anche in inglese, francese e tedesco fra cui quelle dedicate a *Giulio Briccialdi, Saverio Mercadante, Leonardo De Lorenzo, Severino Gazzelloni, Giuseppe Brugnoli, Wolfgang Amadeus Mozart*.

Vincitore di premi e riconoscimenti è:
Diploma d'onore dell'Accademia Chigiana di Siena
(Conferito per il livello delle sue esecuzioni)

Cittadino onorario della Città di Altamura

(Conferito per il lavoro musicologico svolto sul grande operista altamurano Saverio Mercadante)

Vincitore dell'Ottavo Concorso dell'Associazione Nazionale dei Flautisti Americani

(Conferito per la migliore opera didattica mondiale)

Benemerito della Cultura

(Conferito dalla Regione Lazio per il vasto lavoro svolto di diffusione della Musica attraverso la formula di concerti-conferenze)

Premio Internazionale San Valentino d'Oro

(Conferito dall'Associazione Amici dell'Umbria per l'attività musicale svolta)

Premio Puccini Operosità

(Conferito dall'Unione Nazionale Circoli e Associazioni Liriche e Musicali)

Premio San Giorgio

(Conferito dal Comune di Borgo val di Taro per la monografia su Giuseppe Brugnoli)

La storica *Biblioteca Palatina di Parma*, fra le più reputate d'Europa, ha creato un fondo a suo nome che raccoglie tutte le sue edizioni musicali e discografiche.

Le sue revisioni, monografie e edizioni musicali sono conservate e rese disponibili dalle più importanti Biblioteche del mondo e, in maniera particolare, dalla *British Library di Londra*, la *Library of Congress di Washington*, la *Bibliothèque National de France di Parigi*.

Ha svolto diversi cicli di Conferenze in Italia e all'estero su temi della cultura musicale italiana collegati ai diversi momenti storici.

Gian-Luca Petrucci

Elenco delle pubblicazioni

Edizioni musicali

EDIZIONI LEDUC (Francia)

Dinu Lipatti

Introduction et Allegro per flauto solo

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI BILLAUDOT (Francia)

Niccolò Paganini

Concerto n° 2 in si minore per flauto e orchestra
(Trascrizione e cadenza di Gian-Luca Petrucci)

EDIZIONI LEMOINE (Francia)

Saverio Mercadante

Tre sonate per flauto solo
Concerto in Fa Magg. per flauto e orchestra
Trio per flauto, violino e pianoforte

(Prima edizione assoluta)
(Prima edizione assoluta)
(Prima edizione assoluta)

Johannes Brahms

Sonata in mi minore op. 38 per flauto e pianoforte
(Trascrizione di Gian-Luca Petrucci)

EDIZIONI HARPOSPHERE (Francia)

Saverio Mercadante

La Serenata
per flauto, corno inglese, violoncello arpa o pianoforte

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI ZIMMERMANN (Germania)

Saverio Mercadante

Sonata per flauto e violino
Fantasia per flauto e violino

(Prima edizione assoluta)
(Prima edizione assoluta)

Ferdinand Büchner

Grande Concerto in fa minore op.38 per flauto e orchestra

(Prima edizione moderna)

Leonardo De Lorenzo

Fantasia sentimentale "L'Appassionato" op. 5 per flauto e pianoforte

(Prima edizione moderna)

Gaetano Donizetti

Gratias Agimus per soprano, flauto obbligato e pianoforte

(Prima edizione assoluta)

Giulio Briccialdi

Cinque fantasie su temi di G. Verdi per flauto e pianoforte

(Prima edizione moderna)

EDIZIONI HEINRICHSHOFEN'S (Germania)

Giulio Briccialdi

Variazioni per flauto solo su un tema di Vincenzo Bellini

Johann Sebastian Bach

Partita n°2 in re minore BWV 1004 per flauto solo

(Trascrizione di Gian-Luca Petrucci)

Niccolò Paganini - Giulio Briccialdi

Andantino variato per flauto e chitarra

(Prima edizione assoluta)

Filippo Ruge

Capricci per flauto solo

EDIZIONI SIKORSKI (Germania)

Sergej Prokofiev

Sonata in Re Magg. op. 115 per flauto solo

(Trascrizione di Gian-Luca Petrucci)

EDIZIONI KOSSACK (Germania)

F.Kuhlau - G. Briccialdi

Duetto per due flauti e pianoforte

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI AKKORD (Ungheria)

Anna Bon

Sei Sonate per flauto e clavicembalo

(Prima edizione moderna)

Leonardo Vinci

Due sonate per due flauti

(Prima edizione moderna)

Leonardo De Lorenzo

Fantasia ungherese n°2 di F. Liszt per flauto solo

(Prima edizione moderna)

EDIZIONI KALMUS (Stati Uniti d'America)

Saverio Mercadante

Quartetto per flauto, clarinetto fagotto e corno

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI ZANIBON-RICORDI (Italia)

Oro e Gian-Luca Petrucci

12 Capricci esatonali per flauto solo

Saverio Mercadante

10 Arie Variate per flauto solo

(Prima edizione moderna)

Sei Duetti per due flauti

(Prima edizione moderna)

Quartetto per flauto e archi in la minore

(Prima edizione moderna)

Quartetto per flauto e archi in mi minore

(Prima edizione moderna)

Quartetto per flauto e archi in La maggiore

(Prima edizione moderna)

Quartetto per flauto e archi in Do maggiore

(Prima edizione moderna)

Trio per due flauti e fagotto

(Prima edizione moderna)

Trio per flauto, flauto d'amore e violoncello

(Prima edizione moderna)

Due Duetti e un terzetto per corni

(Prima edizione moderna)

Georg Friedrich Haendel

Sei Duetti per due flauti

(Prima edizione moderna)

Edouard Dupuy

Concerto per flauto e orchestra

(Prima edizione moderna)

Leonardo De Lorenzo

Il Carnevale di Venezia per flauto solo

Giulio Briccialdi

Quartetto in La maggiore per quattro flauti

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI SONZOGNO (Italia)

Luigi Boccherini

Trio per due flauti e violoncello

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI BOCCACINI E SPADA (Italia)

Giulio Briccialdi

Variazioni per flauto solo

(Prima edizione moderna)

EDIZIONI PIZZICATO (Italia)

Padre Giovanni Battista Martini

Integrale dell'opera per flauto

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI LA TAVOLA ROTONDA (Italia)

Niccolò Paganini

Capriccio n°24 per flauto solo

(Trascrizione di Gian-Luca Petrucci)

Filippo Ruge

Duetto per due flauti

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI BERBEN (Italia)

Leonardo Vinci

Due sonate per due flauti

Filippo Ruge

Duetto per due flauti

Niccolò Paganini

Capriccio n°24 per flauto solo

(Trascrizione di Gian-Luca Petrucci)

Giacomo Panizza

Duetto per ottavino e piccolo clarinetto

(Prima edizione moderna)

Franco Margola

Sonata per flauto solo

Angelo Musco

Blues per Demetra

per flauto, pianoforte e percussioni

(Prima edizione assoluta)

EDIZIONI FALAUT (Italia)

Severino Gazzelloni

Studio per la musica di Stravinsky per flauto solo

(Prima edizione assoluta)

Giulio Briccialdi

Studio di Chopin per flauto e pianoforte

(Prima edizione moderna)

Leonardo De Lorenzo

Il Velivolo per flauto solo

(Prima edizione moderna)

Franco Margola

Suite per due flauti soli

(Prima edizione assoluta)

Ernesto Köhler

Serenata Orientale op. 70 per flauto e pianoforte (Prima edizione moderna)

Saverio Mercadante

Duetto per due flauti dall'opera Berenice in Siria (Prima edizione moderna)

Tebaldo Monzani

Tema variato per flauto solo (Prima edizione moderna)

Leonardo De Lorenzo

Fantasia in fa minore per flauto solo (Prima edizione moderna)

Maria Bianchini

Fantasia fantastica per flauto solo (Prima edizione assoluta)

Michel Blavet

Gigue en Rondeau per flauto solo

Giuseppe Garibaldi

Valse brillante e Mazurca di Fr. Chopin per flauto solo (Prima edizione moderna)

Vincenzo Bellini

Dall'opera La Straniera "Ah! se non m'ami più" per flauto e pianoforte

Ferdinand Büchner

Studio op.25 n°6 di Fr. Chopin per flauto solo (Prima edizione moderna)

Antologia di 100 Studi, Esercizi, Cadenze, (Prime edizioni moderne o
Arie variate, Capricci, Fantasia della Scuola flautistica italiana
dal '700 al '900 per flauto solo assolute)

Ruge, Gianella, Fiore, Monzani, Coppi, Sola, Sogner, Mercadante, Belpasso, Sacchetti, Yvon, Paggi, Scaramella, Fontana, Mosell, Rabboni, Pane, Maneschi, Ambrosioni, Fornasini, Marini, Nigri, Romanino, Tovagliari, Pizzi, Bücher, Raimondi, Zucchi, Mattavelli, Bimboni, Krakamp, Albano, Fortuna, C. Alari, Ranieri, G.E.A. Alari, Parma, Briccialdi, Ciardi, De Giosa, Folz, Panzini, Masini, Ripamonti, Valentetti, Pagani, Galli, Casaretto, De Michelis, Calliezie, De Pauli, Morlacchi, Canti, Nicoletti, Garibaldi, Fumagalli, Roberti, Bianchini, Hugues, Silvi, Ghini, Lovreglio, Franceschini, Alessi, Tamborini, D'Erasmus, Zamperoni, Pieroni, Köhler, Rampa, Cristoforetti, Garie, Gambero, Piazza, Baldassarre, Peri, Setaccioli, Albisi, Veggetti, Squarzone, De Lorenzo, Caputo, Parenti, Franco, Tassinari, Vita, Patti, Ciriaco, Torchio, Crespi, Alfieri, Vinci, Gatti, O.Petrucci, Chierici, Pugliese, Gazzelloni, Danesin, Esposito, G.L. Petrucci.

Jose Maria Del Carmen Ribas

Souvenir de Parà per flauto e pianoforte (Prima edizione moderna)

Pietro Morlacchi

Capriccio per lo staccato per flauto solo (Prima edizione moderna)

Franz Schubert

Prima versione della V variazione dell'op.160

EDIZIONI CURCI (Italia)

40 Assolo per flauto

dal repertorio sinfonico e operistico con accompagnamento di pianoforte e preceduti da 16 originali esercizi propedeutici

Vivaldi, Bach, Händel, Beethoven, Rossini, Mercadante, Bellini, Mendelssohn, Schumann, Verdi, Brahms, Saint-Saëns, Delibes, Bizet, Tchaikovskij, Korsakov, Debussy, Strauss, Ravel, Respighi, Pizzetti, Bartòk, Stravinsky, Kodaly, Prokofiev, Hindemith, Petrassi, Shostakovic

EDIZIONI COMUNE DI VIGGIANO (Italia)

Leonardo De Lorenzo

L'Indispensabile, Metodo completo per flauto
(Nuova edizione moderna)

Monografie e libri di specifico interesse flautistico

Oro Petrucci

(Edizione Di Poce, Roma 1992)

Severino Gazzelloni, il flauto del Novecento

In collaborazione con Maurizio Benedetti

(Edizioni Pagano, Napoli 1993)

Il Flauto di Albert Cooper

Traduzione in italiano a cura di Gian-Luca Petrucci

(Edizioni Turriz, Cremona 1995)

Franco Margola, il musicista e la sua opera

Aspetti della musica per flauto di Franco Margola di Gian-Luca Petrucci

(Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 1995)

Leonardo De Lorenzo, da Viggiano a Los Angeles fra tradizione e avanguardia

Prima Edizione

(Edizioni Pantheon, Roma 1995)

Saverio Mercadante, l'ultimo dei cinque re

(Edizioni Pantheon, Roma 1995)

Saggi su Saverio Mercadante

(Edizioni Messaggi, Cassano Murge 1997)

Leonardo De Lorenzo, da Viggiano a Los Angeles fra tradizione e avanguardia

II Edizione con riassunti in inglese, francese e tedesco

(Edizioni L'Antissa, Viggiano 1999)

Della costruzione dei flauti di Theobald Böhm

Traduzione di Antonio Jòry a cura di Gian-Luca Petrucci

(Falaut collection, Pompei 1999)

Saverio Mercadante tra storia, cultura e società

(Edizioni Pensierilunghi, Altamura 2000)

Pietro Eugenio Luigi Hugues

Contributo alla prima monografia di Pietro Eugenio Luigi Hugues

(Edizione a cura dell'Ass. alla Cultura della città di Casale Monferrato 2001)

La Scuola Flautistica Italiana

(Falaut collection, Pompei 2002)

Il Concorso Leonardo De Lorenzo attraverso i suoi protagonisti

(Edizioni Amm. Comunale, Viggiano 2003)

Il Flauto in Italia

(Edizione Libreria dello Stato Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2005)

Saggio sulla diffusione del flauto Böhm in Italia

(Edizione del Conservatorio di Milano, Pompei 2006)

Giuseppe Brugnoli, il flautista di Toscanini

(Ass. Ricerche Storiche Valtaresi, Borgotaro 2007)

Saggi su Leonardo De Lorenzo e la didattica flautistica europea

(Akiris, Viggiano 2007)

Giulio Briccialdi, il Principe dei flautisti
(Edizione Zecchini, Varese 2018)

Severino Gazzelloni, il flauto protagonista
(Edizione Zecchini, Varese 2018)

Il Flauto di Mozart
(Edizione Zecchini, Varese 2019)